



Comencen les activitats del Centenari del naixement de l'artista Morató Aragonès

**L'exposició *Cornudella anys 30. El despertar artístic de Morató Aragonès* marca l'inici d'un any que explicarà la figura de l'artista en tota la seva dimensió**



- L'Any del Centenari Morató Aragonès (Reus, 21 maig 1923 – Barcelona, 5 maig 2006) obre les celebracions el **21 de maig de 2023** amb una **exposició de caràcter documental i històric** a Cornudella de Montsant.
- Organitzada per l'Arxiu Morató Aragonès (AMA), l'exposició comptarà **amb documents i fotografies inèdites** de la vida quotidiana i dels paisatges que tant van influenciar a l'artista, **així com amb algunes de les obres primerenques del jove Josep Maria**.

**Cornudella de Montsant, 11 de maig de 2023.-** Una **cinquantena de fotografies i documents** en diferents formats: paper, projeccions, vídeo donen el tret de sortida del Centenari i ho fan **a la seu de l'Arxiu Morató Aragonès a Cornudella de Montsant**, un espai íntim i enriquidor que des de 2016 ha donat a conèixer l'obra i la figura de l'artista.

A través de **documents i fotografies** antigues dels fons personals del pintor, "Cornudella Anys 30: el despertar artístic de Morató Aragonès" **ens apropa a un entorn humà i un paisatge prioratí que van conjurar-se per fer néixer l'interès per la pintura** en un nen que, a banda de córrer pels seus paratges, observava atentament tot el que la natura li posava davant dels ulls. Poble, muntanyes, marges, tolls i conreus van ser **la inspiració primerenca d'un artista que va créixer amb el terror al cor**.



*A l'esquerra: un dels primers olis de l'artista. A la dreta: La primera foto de Morató amb Ignasi Mallol, Joan Rebull i els pintors de l'Escola-Taller de la Generalitat, l'any 1936. Josep M. Morató, de 13 anys, està assegut amb jersei i mitjons de quadres. (Foto: Arxiu MAMT)*

### **L'encontre amb Ignasi Mallol fou determinant**

Aquest **recorregut visual i emocional** acaba amb la **irrupció d'Ignasi Mallol i Ivo Pascual en l'univers del jove Josep Maria Morató** i l'exposició de les seves **primeres obres**, fetes entre 1935 i 1940, abans de guanyar el 1940 amb disset anys la Medalla Fortuny de Reus. Un conjunt de quadres que no han estat exposats en públic des de 1945.

**L'artista no va trencar mai els lligams amb el poble de la seva infantesa**, on per a ell tot va començar. A mida que passaven els anys, aquests lligams s'enfortien, tal com demostren els dibuixos i quadres fets de Cornudella i altres indrets del Priorat i que suposen una part molt important de la seva producció. Només cal pensar que, **si el seu primer oli va ser un petit quadret de Cornudella pintat als 14 anys, els seus dos últims olis van ser també paisatges de Cornudella, pintats el 2006 pocs mesos abans de morir amb 82 anys.**

L'exposició romandrà oberta fins al 28 d'abril 2024 amb un horari de 10:00 a 14:00 cada primer diumenge de mes i visites concertades els caps de setmana.

### **Sobre l'Any del Centenari Morató Aragonès (1923 – 2023)**

Comissariat per Maria Elena Morató (Llicenciada en Ciències de la Informació i membre de les Associacions Catalana (ACCA) i Internacional (AICA) de Crítics d'Art) i organitzat per l'AMA (espai per conèixer la figura i l'obra de l'artista) en col·laboració amb diverses entitats i professionals del món cultural, **la commemoració oferirà tant a Reus, la seva ciutat natal, com a Cornudella de Montsant i Barcelona, un seguit d'actes, taules rodones, exposicions i mostres documentals i fotogràfiques, que ens descobriran les claus per entendre la seva prolífica trajectòria.**